

BK21 K-3MT 기획(안) 및 일정

3 Minute Thesis (3MT) 소개

- **기원:**

- 2008년 호주 퀸즐랜드대학교(University of Queensland)에서 시작

- **형식**

- 대학원생이 자신의 **연구주제를 3분 이내**에 발표
- **슬라이드 1장만** 사용 가능
- 비전공자도 이해할 수 있도록 **간결·명확하게 설명**

- **목적**

- 발표 및 학술 커뮤니케이션 능력 강화
- 연구와 관련한 대중적 이해 및 사회적 소통 역량 증진



[Stanford's inaugural 3-Minute Thesis Competition](#)

BK21 K-3MT(3 Minute Thesis) Competition

관련 : 대학원혁신실-3920 (2026.03.26)_ [4단계 BK21 대학원혁신협의회] 2026학년도 BK21 K-3MT Competition 개최를 위한 사전 수요 조사

2026년 BK21 K-3MT Competition 대학원혁신 수행대학 28개교(2026학년도 기준) **전체 참여 예정**

전 국 (13개)	경희대, 고려대, 서강대, 서울대, 성균관대, 아주대, 연세대, 인하대, 중앙대, 포항공과대, 한양대, 한양대(ERICA), 이화여대
지 역 (15개)	강원대, 경북대, 경상국립대, 고려대(세종), 국립부경대, 국립한국해양대, 동아대, 부산대, 순천향대, 연세대(미래), 전남대, 전북대, 제주대, 충남대, 충북대

유사프로그램 운영 대학	3MT 브랜드 사용 승인 완료('26.4.3. 기준)
12개교(42.85%) (강원대, 경상국립대, 고려대, 부산대, 서강대, 성균관대, 아주대, 인하대, 전남대, 충남대, 포항공대, 한양대(ERICA))	8개교(28.57%) (경북대, 경상국립대, 고려대, 국립한국해양대, 부산대, 서강대, 아주대, 전남대)

BK21 K-3MT(3 Minute Thesis) Competition

● 운영 목표

- 대학원생 및 신진연구인력의 역량을 통합적으로 향상시킬 수 있도록 지원
 - 명료한 발표 구성
 - 핵심 메시지 전달
 - 청중과의 공감 능력
- 다면적 피드백(교수, 동료, 외부 전문가)을 통한 발표 역량 및 논문 요약 역량 점검
- 대학원 경쟁력 강화 및 대학원생 연구에 대한 대내외적 관심 제고
- 우수 대학원생 발굴 및 대외 홍보 콘텐츠 확보에 기여



BK21 K-3MT(3 Minute Thesis) Competition

● 참가 자격

- 4단계 BK21 대학원혁신지원사업 참여교 28개 대학 소속 대학원생
- 팀 구성: 개인
- ★ 참가 불가:
 - ① 결선 종료 전 졸업자 (2026년 8월 졸업 예정자 참여 불가)
 - ② 교환학생 신분인 자
 - ③ 동일한 콘텐츠로 유사한 사업에 참여하는 자
 - ④ 결선(2026년 11월 11일 예정) 참석 불가능한 자 (*본선 통과자에 한함)
 - ⑤ 대학원혁신 성과포럼(27년 2월 예정) 참석 불가능한 자 (*최종 우승자에 한함)

BK21 K-3MT(3 Minute Thesis) Competition

● 주요 내용

- 언어: 영어
- 분량: 3분 이내
- 자료: 슬라이드 1장
- 주제: 학위 논문
 - 1) 석사과정생: 현재 준비 중인 학위 논문 주제
 - 2) 박사과정생: 석사학위 논문 또는 현재 수행 중인 박사학위 논문 주제

● 주의 사항

- 허가 없이 제3자의 저작물 자료를 이용한 프레젠테이션은 실격 처리
- 출품 자료 저작권 사용 동의 필수:

참가자는 (1) 예선과 본선에 출품한 프레젠테이션 콘텐츠, (2) 촬영한 콘텐츠, (3) 본 경연대회에서 기록된 모든 콘텐츠(동영상, 사진 등)가 각 대학교 & 대외 홍보(웹사이트, 출판물, 인쇄물 등에의 게재)를 목적으로 2차 이용될 수 있음에 동의해야 함

- 본선 통과자는 결선 참석 필수 → 최종 우승 6인은 대학원혁신 성과포럼 참석 필수

BK21 K-3MT(3 Minute Thesis) Competition 운영 과정

● 1단계 진행 절차 (각 대학별 자체 운영)

실무자 교육	참가자 확정 및 오리엔테이션	[기초 교육] 사전 역량 강화 프로그램	★ 자체 경진대회 (예선)	★ 전국대회 본선	Asia pacific 대회
26. 4월 24일	26. 5월	25. 6-8월	26. 8월~9월초	[제출] 26. 9월 [발표] 26. 10.월초(예정)	[제출] 26. 9월
- BK21 K-3MT 소개 - 규칙 안내 & 진행 사항 안내 - 3MT 승인절차 - Asia pacific	- 3MT 승인 신청 - 홍보 및 모집 - 사업 설명회 등 - 전체 일정 및 세부 진행 사항 안내	- 연구 역량 증진을 위한 대학별 워크숍 실시(선택)	- 3MT 규칙을 준수하여 내부 경진대회 진행 - 대학별 진출자 2~3인 선정	- 온라인(영상 제출) - 슬라이드 1장, 발표 스크립트, 발표 영상 - 대학별 진출자 2~3인 선정	- Asia Pacific 참가 학교 등록 - 대학별 1인 선발 - 박사과정/수료생

● 학생 참여 확대를 위한 지원 혜택 예시

- 교육프로그램 이수증 수여
- 대학원장상 또는 총장상 수여 등

BK21 K-3MT(3 Minute Thesis) Competition 운영 과정

● 2단계 진행 절차 (대학원혁신협의회 차원 운영, 주관: 고려대학교)

BK21 K-3MT 본선	심화교육 역량 집중 강화 프로그램	BK21 K-3MT 결승전 (장소 : 고려대학교)	후속 간담회	대학원혁신 성과포럼 발표
[심사] 26. 9.12~9.30 [발표] 26.10.월초(예정)	26. 10.17 (1차) 26. 10.24 (2차)	26. 11. 11. (26.11.10. 리허설)	26. 12월 중	-27. 2월
총 63명 중 최종 20~25인 선발	20~25인	최종 6인 선발	28개교 실무자협의회	6명

심사위원 추천	학생 참여 경비(여비 지원)	보직자 & 구성원 참여	실무자 협의&상장배부	우승자 후속조치
- 온라인 자료 심사 - 분야별 심사위원 구성	- 대면교육(고려대학교) - 전문가 개별 피드백 - 영어 스피치 코칭 등	- 1명(교육부장관상논의 중) - 2명(한국연구재단이사장상) - 3명(대학원혁신협의회장상)	- 참여 경험 공유 - 개선사항 논의 - 만족도 결과분석 등	- 우승 6인 참여 후기 공유 - 대학별 협정 외국 대학과의 교류 활성화, 학회발표 실적 등



본선: 심사 및 결승 진출자 선발

1. 기간: 9월 11일 밤 11시 59분까지 제출 → 10월 초 본선 통과자 발표
2. 발표 방식: 온라인(영상 제출)
3. 제출 자료: (1) 발표 스크립트, (2) 슬라이드 1장, (3) 발표 영상
4. 심사위원 구성: 교원 및 외부 전문가 등으로 구성할 예정 (대학별 추천, TF 위원회에서 최종 결정)
* 심사위원의 전공 배경과 참가 학생의 학문 분야가 겹치지 않도록 구성 예정
5. 심사 기준: 이해도, 내용, 소통, 몰입도 등
6. 심사 방식: 영상 심사 후 점수 합산
7. 결과 발표: 본선 진출 20~25인 선정 + 개별 피드백 제공

* 예선, 최종 선발 후 표절, 무단복제 등 연구윤리에 부합되지 않을 경우, 선발에서 제외될 수 있음

본선 규정

● 3분 발표 동영상 제작

- 1) 발표 시간은 최대 3분으로 제한되며, 3분을 초과할 경우 실격 처리됩니다.
- 2) 시간 측정은 발표자가 말을 시작하는 순간부터 시작됩니다(영상 시작 시점이 아님).
- 3) 영상은 다음 기준을 충족해야 합니다:
 - 가로(랜드스케이프) 화면으로 촬영할 것
 - 단색(무늬 없는) 배경 앞에서 촬영할 것
 - 고정된 위치에서 촬영할 것
 - 하나의 카메라 앵글로만 촬영할 것 (Zoom의 화면 공유 및 녹화 기능 등 활용 추천)
 - 3MT 타이틀 슬라이드를 포함할 것
 - 3MT 발표용 PPT 슬라이드를 반드시 포함할 것

본선 규정

- 4) 발표 중에는 PPT 슬라이드 한 장만 사용할 수 있으며, **슬라이드 전환, 애니메이션, 효과 등 허용되지 않습니다.**
- 5) 영상은 반드시 처음부터 끝까지 **끊김없이 연속으로 녹화**되어야 하며, **음향 편집이나 중단은 허용되지 않습니다.**
- 6) **의상, 악기, 실험 장비, 애니메이션 배경 등 추가 소품은 사용 불가**합니다.
- 7) 발표는 반드시 **구어(Spoken Word) 형식**으로만 진행되어야 하며, **시, 랩, 노래 등은 허용되지 않습니다.**
- 8) **음향, 동영상 파일 등 추가 전자 매체는 포함할 수 없습니다.**
- 9) 제출은 반드시 영상 형식으로 해야 하며, **이메일로 제출**해야 합니다. 다른 형식의 파일은 접수되지 않습니다.
- 10) 심사는 영상 화질이나 편집 기술로 평가하지 않으며, **발표력, 연구 내용을 비전문가에게 효과적으로 전달하는 능력, 그리고 3MT 파워포인트 슬라이드 활용에 중점**을 둡니다.

본선 슬라이드 구성

로고 1
(교육부)

로고 2
(한국연구재단)

로고 3
(3MT)

타이머

발표 내용
(전체 슬라이드 크기 = 16:9)

Investigating the genomics of anxiety and mood disorders and the genome-wide interplay with environmental stressors

1 in 4 people experiences problems with sadness, stress, worry and anxiety



People without disorder



People with disorder



Genetic information compared

EXAMPLE



Genetic differences associated with disorder identified

Trauma

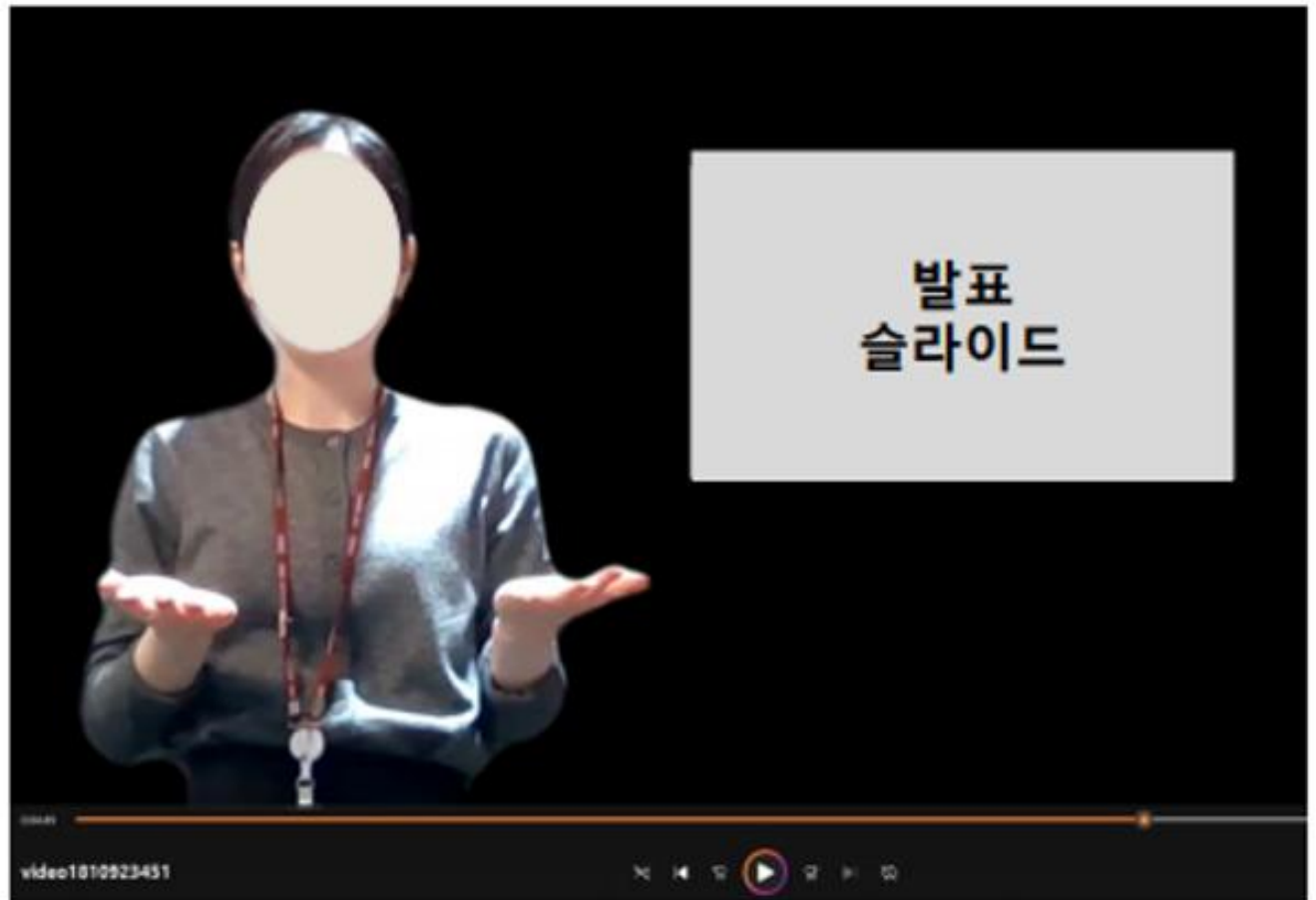


×



BK21 K-3MT 온라인 본선 대회 규정 – 영상 제작 방법

영상 제작 샘플 이미지

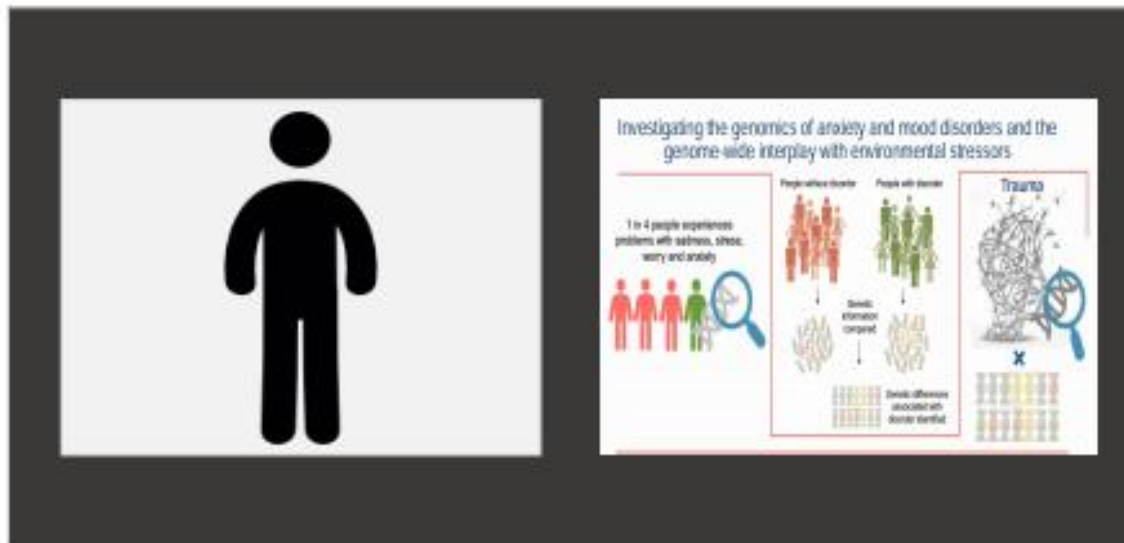


BK21 K-3MT 온라인 본선 대회 규정 – 영상 제작 방법

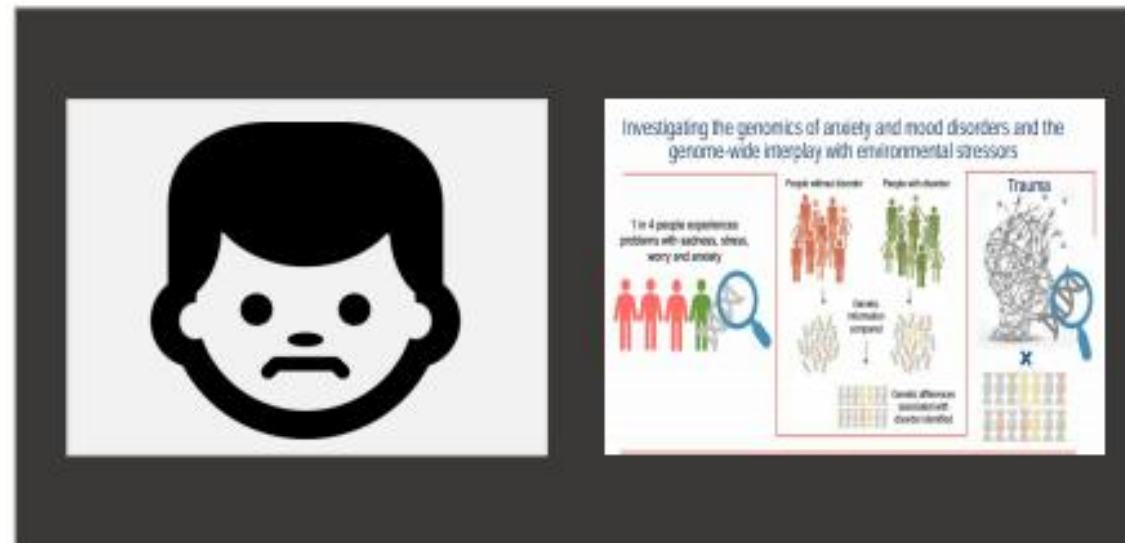
25년 우승자 영상 샘플



BK21 K-3MT 온라인 본선 대회 규정 – 영상 제작 방법



전신 X



얼굴만 X

결승전: BK21 K-3MT Competition

1. 일정: 26. 11. 11. (수) 10시 30분 ~ 3시 (예정) 300명 예정 (시상식 포함)

2. 장소: 고려대학교 서울캠퍼스 SK미래관

3. 제출 자료: (1) 발표 스크립트, (2) 슬라이드 1장

4. 심사위원 구성: 교원 및 외부 전문가 등으로 구성 예정

*심사위원의 전공 배경과 참가 학생의 학문 분야가 겹치지 않도록 구성 예정

5. 심사 기준: 이해도, 내용, 소통, 몰입도 등

6. 심사 방식: 심사 후 점수 합산

7. 시상 구성: 상장 및 상금 수여: **최종 6인 선발**

구분	인원	상금(미정)	훈격
대상	1인	-	교육부장관(논의중)
최우수상, 우수상	각 1인	-	한국연구재단상
장려상(2), 인기상(1)	3인	-	대학원혁신협의회 회장상



결승전 규정

● 3분 직접 발표

- 1) 발표 시간은 최대 3분으로 제한되며, 3분을 초과할 경우 실격 처리됩니다.
- 2) 발표는 발표자가 말이나 움직임으로 발표를 시작하는 순간부터 시작된 것으로 간주됩니다.
- 3) 발표 중에는 PPT 슬라이드 한 장만 사용할 수 있으며, 슬라이드 전환, 애니메이션, 효과 등 허용되지 않습니다.
- 4) 의상, 악기, 실험 장비, 애니메이션 배경 등 추가 소품은 사용 불가합니다.
- 5) 발표는 반드시 구어(Spoken Word) 형식으로만 진행되어야 하며, 시, 랩, 노래 등은 허용되지 않습니다.
- 6) 음향, 동영상 파일 등 추가 전자 매체는 포함할 수 없습니다.

* 예선과 본선의 발표 주제 및 내용은 동일하게 유지되어야 합니다.